

Stavba navenek působí jako srostlice čtyř domků. Jednotícím prvkem je sedlová střecha bez přesahů s titan-zinkovou krytinou, která dodává stavbě moderní stříh. Zajímavým architektonickým prvkem jsou prosklená nároží s rohovým sloupkem



TEXT: DANIELA RÍGROVÁ | FOTO: JIŘÍ ERNEST

ČTYŘI DOMY V JEDNOM

Čtyři vzájemně navazující hmoty propojené podélnou osou vytvářejí dojem soustavy domečků zasazené do svažitého pozemku. Nekonvenční stavba v prostředí Moravskoslezských Beskyd skýtá nádherné výhledy na vrcholy Lysé hory a Smrku, jež hrají důležitou roli také v interiéru. „Dům stojí na jedné z nejkrásnějších parcel, se kterou jsme dosud pracovali,“ říká ing. Michal Janáč ze studia Master Design.





Ing. arch. Michal Janáč



Denní zónu tvoří obývací pokoj, jehož součástí je sezení a jídelní kout. V interiéru převládají neutrální bílé a šedé barevné tón (marmoleum a dlažba na podlaze, nátěry omítek, atd.). V obýváku je doplňuje oranžový barevný akcent. Hřtanaté tvary nábytku zjemňuje stropní svítidlo s kruhovým výřezem v pohledu

Severojižní orientace podélné osy domu splňuje představu majitelů o příjemném bydlení. Boční stěny zůstávají víceméně uzavřeny, širokým výhledům se otevírá pouze východní průčelí stavby, zatímco západní

strana směřující do svahu nabízí obyvatelům domu soukromí. „Jedním z hlavních požadavků byla dostatečná ochrana stavby před slunečními paprsky. Proto jsme pro konstrukci zvolili vápenopískové cihly, které dobře akumulují teplo i chlad. Bungalov se sedlovou střechou má tendenci k přehřívání, díky dostatečné izolaci a akumulačnímu materiálu se nám ale podařilo vytvořit chladný interiér prověřený i loňským horkým létem,“ říká Michal Janáč. Zatímco funkce domu a jeho vnitřní prostředí byly od začátku jasnou prioritou majitelů domu, vzhled stavby neměl v jejich představách přesné kontury. „Investor má vztah k moderní architektuře, místní regulativy nám však nedovolily plochou střechu. A tak vzniklo zastřešení z falcovaného pozinkovaného plechu, které objektu dodává lehce industriální charakter,“ popisuje vývoj projektu ing. Janáč.

„Základním motivem byl podélný kvádr o přibližné délce třiceti metrů. Lineární dispoziční program jsme rozfragmentovali do jednotlivých funkčních zón a vzájemným vytažením a zasunutím segmentů v podélné ose vznikl dojem rodinných domků se sedlovou střechou, posazených po vrstevnici do mírného svahu nad malebným údolím.“

Vše jak má být

První zkušenost s bydlením v rodinném domě majitelům ukázala jasný směr, jakým se při stavbě vlastního domova vydat. „Zkušenost s energeticky i prostorově neekonomickou stavbou dala vzniknout úsporné a striktní dispoziční. Investor věděl naprosto přesně, jak chce v novém domě žít a jaké má mít funkce. První část je tvořena technickým zázemím s krytým parkovacím stáním pro dvě vozidla. Sem je také zakomponován vstup se zádveřím v návaznosti na WC, sprchu a oproti běžným trendům je zde oddělená kuchyně,“ pokračuje Michal Janáč. Denní zónu tvoří druhý blok věnovaný společnému životu. Jídelna propojená se západní terasou slouží zároveň jako útulná knihovna, obývací část směřuje na východ k výhledům na vrcholky hor. Z obývacího pokoje ústí komunikační

SLOVO ARCHITEKTA

„Společně s investory jsme hledali klidný pozemek, který bude v dojezdové vzdálenosti od Ostravy. Pro krásnou lokalitu mezi horami rozhodl výhled na vrcholky Moravskoslezských Beskyd a velký prostor, jenž dovoluje rozdělit parcelu tak, aby za domem vznikla intimní rodinná zóna, která časem vyústí do ovocného sadu s včelími úly.“

osa, která prochází třetí intimní částí domu a rozděluje ji na západní více uzavřenou a východní polovinu otevřenou světu. Z dlouhé chodby přerušované nápaditým osvětlením vedou dveře do pracoven obou rodičů, dětského pokoje, ložnice a koupelny. „Využití prostoru je maximálně optimalizováno, nechybí žádné hluché místo, nechybí soukromí ani dostatek úložných prostorů, zkrátka vše je, jak má být.“

Na veselou notu

Jasně představy klienta vedly k vysokým nárokům na precizní provedení stavby. Ačkoli studio Master Design nemělo na starosti realizaci samotné stavby, časté návštěvy v jejím průběhu nebyly výjimkou. „Mnoho

Kuchyně je oddělena od obývacího pokoje posuvnými dveřmi. Linku z MDF desek s dekorem bélené dýhy oživuje obklad pracovní plochy z barevného tvrzeného skla







Dětské pokoje jsou vybaveny na míru vybaveným nábytkem z lakovaných MDF desek s vysokým leskem. Velké bílé plochy osvěžují „ostrůvky“ sytě zelené - vložené niky, boxy barevný koberec apod.



Také koupelny jsou povedeny v kombinaci tlumených světlých barev. Bílé, šedé a šedobéžové barvě dělá společnost tmavá dubová dýha



architektonických detailů jsme komunikovali přímo během výstavby. Protože nám stavebník svěřil také řešení interiéru, konzultovali jsme společně i materiály a celkovou barevnost. Málodky bývá klient tak ukázněný, aby návrhy dodržel do té míry, jak se to povedlo v této realizaci,“ komentuje Michal Janáč. Neutrální barevné ladění celku propojuje jednotná šedobéžová podlaha z marmolea. Elegantní světlé tóny bílé a šedé výmalby, dlažby a obkladů doplňuje v každém pokoji jiný barevný akcent – oranžová v obývacím pokoji, tyrkysová v kuchyni, svěží zelená v dětském pokoji... Veselou notu vnáší do interiéru sbírka obrazů a grafik v barevných rámech. Převážnou část „výstavní galerie“ najdeme na stěnách obývacího pokoje a chodby, kde důležitou vizuální roli hraje také osvětlení. „Chtěli jsme v domě, kde vládnu pravé úhly, vytvořit kontrast centrálním osvětlením společenské zóny, které svým kulatým tvarem interiér zjemňuje,“ vysvětluje architekt. „Příčné pruhy v chodbě pak dlouhý prostor opticky rozbíjejí a tím i zkracují.“

Příjemná hra barev a světel prostor protepluje a působí optimistickým dojmem. Skutečné teplo má v objektu na starosti tepelné čerpadlo, jež ohřívá podlahové topení rozvedené do všech místností. Příjemné posezení u krbu pak může obohatit domácí pohodu o zážitek z živého ohně a v obdobích před začátkem topné sezóny prohrát dům, který je navzdory své délce řazen do kategorie nízkoenergetických staveb. ✘

▮ Velké rohové prosklené plochy perfektně prosvětlují vnitřní prostor, dávají krásný výhled a pocit bezprostředního spojení se zahradou. Proti slunci je chrání předokenní žaluzie

TECHNICKÉ ÚDAJE

Dispozice: 5 + 1

Užitná plocha: 173 m²

Konstrukce: nepodsklepená stavba, obvodové zdivo z vápenopískových cihel KM Beta 240 mm, zatepleno fasádním polystyrénem 200 mm; střecha – krov z dřevěných sbíjených vazníků, sklon 30°, krytina falcovaný titaninkový plech; fasáda – bílá omítka s falcovanými titaninkovými portály kolem východních rohových francouzských oken

Podlahy: marmoleum, keramická dlažba v koupelně a technické místnosti

Okna: hliníkové rámy, izolační trojskla

Vytápění: podlahové vytápění, tepelné čerpadlo, krb v hlavní obytné místnosti

AUTOŘI

Ing. arch. Michal Janáč

Autorizovaný architekt, jeden ze zakladatelů architektonického studia Master Design s.r.o.

Mladý projekční ateliér působí na území celé ČR s pobočkami v Praze, Brně, Ostravě a Českých Budějovicích. Projektuje rodinné domy zákazníkům na míru, ale v portfoliu má i širokou nabídku typových staveb.

Kontakt:
www.master-design.cz